

CONTES DÉ TOURNÉS GS-CP

Objectifs

- découvrir ou redécouvrir les contes classiques, en repérer les codes
- découvrir les différentes versions détournées d'un conte classique

Séances animées
par Camélia, Cécile
ou Marie-Charlotte

Séance 1

1- Accueil de la classe & présentation de la médiathèque (10/15 min.)

2- Présentation du thème (35 min.)

* Un Conte, c'est quoi ?

* Ça veut dire quoi, « détourner » un conte ? L'exemple d'une comptine détournée.

* Présentation de contes détournés à partir d'un conte original (*la bibliothécaire prendra contact avec l'enseignant (ou inversement) au moins 2 semaines avant la séance pour choisir ensemble le conte et savoir s'il est possible que l'enseignant lise la version originale en classe avant la séance*).

Au choix :

Blanche Neige & les sept nains

Boucle d'or et les trois ours

La chèvre et les sept chevreaux

La soupe au caillou

Les trois petits cochons

Le petit Chaperon rouge

- Lecture d'une histoire qui mixe plusieurs contes, puis échanger avec les enfants pour savoir s'ils ont identifié les différents personnages / contes.

Séance 2

1-Accueil de la classe & rappel de la présentation de la médiathèque (10 min.)

2- Contes détournés (20 à 25 min.)

Présentation de contes détournés à partir d'un conte original différent de la séance précédente (*la bibliothécaire prendra contact avec l'enseignant (ou inversement) au moins 2 semaines avant la séance pour choisir ensemble le conte et savoir s'il est possible que l'enseignant lise la version originale en classe avant la séance*).

- Lecture d'une histoire qui mixe plusieurs contes, puis échanger avec les enfants pour savoir s'ils ont identifié les différents personnages / contes.